

Atualizado em 05/10/16

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

PROCEDIMENTOS GERAIS:

CONFORME O DECRETO DE FILMAGEM, A FILM COMMISSION TEM **1 DIA ÚTIL** PARA ANÁLISE DOS PEDIDOS DE FILMAGENS QUE SÃO ENCAMINHADOS AOS ÓRGÃO PÚBLICOS, QUE RETORNAM COM UMA RESPOSTA EM ATÉ **2 DIAS ÚTEIS** PARA OBRAS PUBLICITÁRIAS E **7 DIAS ÚTEIS** PARA AS DEMAIS.

(Publicidade/Institucional) 1 dia útil SP Film Commission + 2 dias úteis órgãos públicos = **3 dias úteis**

(Demais formatos) 1 dia útil SP Film Commission + 7 dias úteis órgãos públicos = **8 dias úteis**

PORTANTO, **TODO PEDIDO DE FILMAGEM PUBLICITÁRIA PARA FINS DE SEMANA, DEVE SER ENCAMINHADO À FILM COMMISSION ATÉ TERÇA-FEIRA EM HORÁRIO COMERCIAL, PARA QUE HAJA TEMPO HÁBIL DA ANÁLISE DA SPCINE, DAS SUBSPREFEITURAS E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS.**

SOLICITAÇÕES RECEBIDAS APÓS TERÇA-FEIRA NO HORÁRIO COMERCIAL PARA FILMAGENS AOS FINS DE SEMANA, NÃO SERÃO ENCAMINHADAS.

ADIAMENTO DE DATA DE FILMAGEM SEM ALTERAÇÃO NO PEDIDO (produtor deve avisar via e mail que não vai filmar 1 dia útil antes da data prevista) – o produtor poderá pedir um novo agendamento de data respeitando o prazo limite de terça-feira, para filmagens aos fins de semana.

PROCEDIMENTOS DA CET:

CANCELAMENTOS:

CANCELAMENTO ANTES DA DATA DE FILMAGEM SEM PAGAMENTO DE GUIA (produtor deve avisar via e mail que não vai filmar 1 dia útil antes da data prevista) – Caso cancele na mesma data da filmagem, a guia deverá ser paga mesmo assim. Nesse caso não haverá reembolso, nem crédito para filmagens futuras.

CANCELAMENTO APÓS A DATA DE FILMAGEM COM PAGAMENTO DE GUIA JÁ EFETUADO – é cancelado automaticamente, sem reembolso do valor pago e sem crédito para filmagens futuras.

CANCELAMENTO JÁ COM O PAGAMENTO DA GUIA EFETUADO (produtor deve avisar via e mail que não vai filmar 1 dia útil antes da data prevista) - poderá haver a devolução do valor pago ou o produtor poderá pedir por email a Spicine uma transferência de valores para outra solicitação de filmagem. A CET irá avaliar se será necessário pagar alguma diferença ou se ficará algum crédito e informará ao produtor.

ADIAMENTOS:

ADIAMENTO DE DATA DE FILMAGEM APÓS PAGAMENTO DA GUIA (produtor deve avisar que não vai filmar 1 dia útil antes da data prevista) – **serão aceitos até no máximo DOIS PEDIDOS DE ADIAMENTO** por locação sem ônus a produtora. Caso o produtor necessite alterar a data pela TERCEIRA VEZ, a nova data será analisada dentro de um novo prazo conforme estipula o DECRETO (3 dias úteis para publicidade e institucional e 8 dias úteis para demais formatos) e a produção deverá aguardar a análise, para a CET ter tempo hábil de análise técnica da nova data solicitada. **Serão aceitas solicitações de**



alteração de data em até 30 dias corridos contados da data prevista para a realização inicial do pedido, após os 30 dias, o produtor deverá dar entrada em nova solicitação e efetuar novo pagamento de preço público.

O Produtor deve encaminhar a nova data por email para a equipe de atendimento da Spicine.

ADIAMENTO DE DATA DE FILMAGEM SEM PAGAMENTO DA GUIA E SEM PARECER (produtor deve avisar via e mail que não vai filmar 1 dia útil antes da data prevista) - o produtor poderá pedir um novo agendamento de data com no mínimo 48 horas de antecedência caso não haja mudança na realização da filmagem. Após 30 dias o pedido será cancelado. O Produtor deve encaminhar a nova data por email para a equipe de atendimento da Spicine.

NO CASO DE PEDIDOS DE 5 VIAS OU MAIS

No caso de grandes produções, com 5 ou mais solicitações de vias, sugerimos consulta prévia com equipe da SP Film Commission, antes de fazer seu cadastro.

CONSULTAS DIRETAMENTE NA CET

Caso o produtor queira tirar dúvidas com a CET antes de fazer sua solicitação de filmagem, encaminhe por e mail para: alexandreg@cetsp.com.br ou ligue para: 3396-2956.

Solicitação recebida até às 13h, poderá ser encaminhada à CET no mesmo dia. (Caso haja alguma informação faltando a Film Commission fará uso do dia útil previsto em decreto, para a análise. E se o caso for de documentação pendente a Film Commission só encaminhará o pedido quando estiver com a documentação correta. Mas se a solicitação recebida estiver completa a solicitação será encaminhada **no mesmo dia do recebimento**)

Solicitação recebida depois das 13h será encaminhada no dia seguinte. (Caso haja alguma informação faltando, a Film Commission fará uso do dia útil previsto em decreto, para a análise. E se o caso for de

documentação pendente a Film Commission só encaminhará o pedido quando estiver com a documentação correta. Mas se a solicitação recebida estiver completa a solicitação será encaminhada **no dia seguinte ao recebimento**).

CONCEITOS PARA AJUDAR NO PREENCHIMENTO DO CADASTRO:

CET

RESERVA DE VAGA e CARGA E DESCARGA

- Reserva de vaga para carga e descarga: caso aconteça para uma filmagem em área interna, ela será somente “carga e descarga”, independentemente de se tratar de filmagem.

- Reserva de vaga para veículos da produção: reserva de vaga somente para veículos envolvidos diretamente na filmagem. Veículos particulares devem buscar outros locais.

- Reserva de vaga para campo de câmera: como será um procedimento de filmagem, trata-se de “reserva de vaga para filmagem”.

- Reserva de vaga para veículos de cena: como será um procedimento de filmagem, trata-se de “reserva de vaga para filmagem”.

- Reserva de vaga com utilização de passeio para guarda provisória de material: como será um procedimento de filmagem, trata-se de “reserva de vaga para filmagem”.

- Reserva de vaga com utilização de passeio para gravação: como será um procedimento de filmagem, trata-se de “reserva de vaga para filmagem”.